

Violin 2

Tetra-Mnemosyne VII for String Quartet

by Jeffrey Harrington

Allegro molto agitato ♩ = 120

4 *f*

7

10

13

16 *ff*

19

21 *sfz sfz p*

24 *f*

29 *p* **2**

33

35 Andante espressivo ♩ = 63

81

p *fp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

84

sfz *sfz* *sfz*

87

p

90

ppp

93

ff poco rit.

96

sffz *sfz* *p* *sffz* *f* Adagio con espressione ♩ = 50

101

p *pp*

107

pp *sempre p* 2

112

115 *p*

120 *pp*

125 poco accel. Andante semplice ♩ = 66 *p*

128

131

134 poco accel. *mp* poco a poco cresc.

137

139 ♩ = 85 *f* rall. *p*

142 poco accel. ♩ = 90 *p* *mf*

144 poco a poco cresc.

147 Molto insistente *ff*

150

153

sempre f

155 *poco furioso*

160

163 *molto barbaro sul g*

ff

166 *con moto*

170

173 *rall. . molto sostenuto*

p *pp*

177 *molto sostenuto*

p *pp*

182

185 *poco rit. Andante espressivo* ♩ = 57

188

sempre p e dolce

193

196

200

202

rit. ♩. = 50

f

204

Molto maestoso

sempre f *mp*

207

p

210

pp

poco a poco cresc.

213

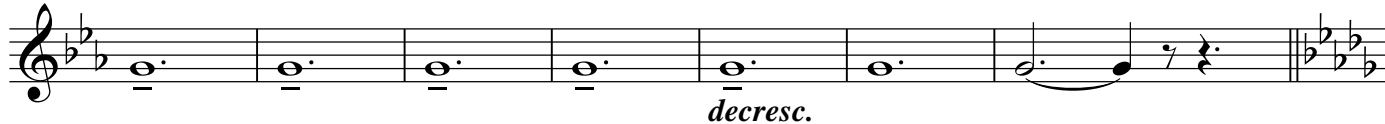
cresc.

216

f

219

223



230



234

Allegro molto agitato e con moto



241



244



247



249



251



253



256



259



262



265



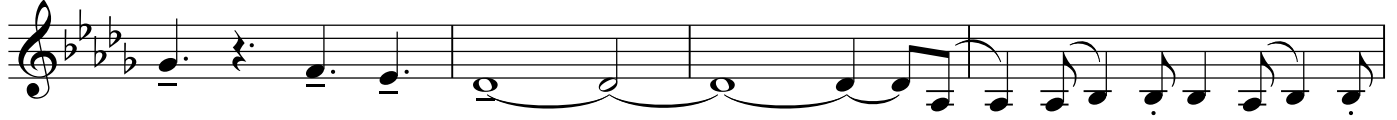
268



271



274



278



281



284



287



290



293



296

299

304

306

309

312

315