

Tetra-Mnemosyne VII for String Trio

Violoncello

Allegro molto agitato $\text{♩} = 133$

by Jeffrey Harrington

1
f

5

9 *lento*
ff

13

16 *poco f*

19 *sfz sfz*

22 *p*

26 *espressivo*
p *f*

29 *p*

Violoncello

31 *p*

35 *p* Andante espressivo ♩ = 63

39

43 *mf p mf p f f mf*

48 *f p*

53 poco accel. ♩ = 72 *poco a poco crescendo*

56 *f p*

60 *accel.*

64 *p f* ♩ = 85

67

71 *ritard.* ♩ = 66

Violoncello

75 *molto barbaro*
sempre f

78

81

84

87

89

91

93

95 *poco ritard.* *Adagio con espressione*
♩ = 50

99

Violoncello

103

p *pp* *p* *pp*

108

sempre p

112

p

116

120

pp

125 *poco accel.* - - - - *Andante semplice* ♩ = 66

p

129

132

135 *poco a poco accel.*

mp poco a poco cresc.

138 ♩ = 85 *f*

f *f* *f*

141 *poco accel.* ♩ = 90

p *p* *mf* *poco a poco cresc.*

145 *molto insistente*

ff

Violoncello

5

149

152

155 *poco furioso*

158 *sempre f*

161 *molto barbaro*

164

167 *con moto*

170

173

176 *molto sostenuto*

180 *molto sostenuto*

185 *poco ritard.* *Andante espressivo* ♩. = 57

188



191



194



197 *poco accel.*



200



203 $\text{♩} = 70$ *molto maestoso*



206



209



212



215



218



221

224

227

decresc.

230

p

233

Allegro molto agitato e con moto
♩ = 133 (doppio tempo)

236

poco a poco cresc.

239

f

242

245

248

251

254



258



262



266



269



272



275



278



281



284



287



