

dedicated to Michael Manion

Croche et Tient

for MalletKAT and Quartertone Synthesizer

♩ = 120

Allegro pesante e barbaro

by Jeffrey Harrington

Marimba

ff

Mar.

Mar.

sostenuto

fff

Ped.

Mar.

poco misterioso

mf

ff pesante

Mar.

poco misterioso

mf

risoluto

f

Mar.

non sostenuto

f

> > *

Mar.

Mar.

32

Mar.

35

Mar.

38

Mar.

42

Mar.

Ped.

46

Mar.

sostenuto e misterioso

mf

51

Mar.

p

57

Mar.

61

Mar.

67 *non sostenuto*

Mar.

f

70

Mar.

73

Mar.

76

Mar.

79

Mar.

82

Mar.

85

Mar.

88

Mar.

91

Mar.

4 95

Mar.

98

Mar.

102

Mar.

106

Mar.

110

Mar.

ff

114

Mar.

118

Mar.

mp

122 *sostenuto*

Mar.

mf

Ped.

126

Mar.

129

Mar.

mp

132

Mar.

137

Mar.

141

Mar.

145

Mar.

149

Mar.

non sostenuto

*

153

Mar.

157

Mar.

un poco giocoso

f

161

Mar.

f

165

Mar.

169

Mar.

ff

pesante

173

Mar.

177

Mar.

un poco giocoso

180

Mar.

184

Mar.

pesante e agitato

188

Mar.

192

Mar.

sempre agitato

fff *ff*

196

Mar.

199

Mar.

203

Mar.

206

Mar.

210

Mar.

214

Mar.

217

Mar.

221

Mar.

225

Mar.

228

Mar.

un poco giocoso

232

Mar.

235

Mar.

239

Mar.

242

Mar.

246

Mar.

risoluto

fff

249

Mar.

252

Mar.

255

Mar.

258

Mar.

sostenuto

Ped.

261

Mar.

265

Mar.

f

268

Mar.

mf

molto misterioso

271

Mar.

278

Mar.

283

Mar.

286

Mar.

290

Mar.

poco a poco agitato

293

Mar.

poco f

295

Mar.

agitato

298

Mar.

non sostenuto

fff

*

302

Mar.

305

Mar.

309

Mar.

312

Mar.

315

Mar.

318

Mar.

321

Mar.

324

Mar.

sostenuto

Red.

327

Mar.

ffff

329

Mar.

lunga

slowly lessen volume to nothing